



1928 SECRET PROFESSIONNEL (The Doctor's Secret) de William C. DeMille avec Ruth Chatterton



1928 SUNSET PASS d'Otto Brower avec Zane Grey, Nora Lane



1929 AFFAIRE PRIVÉE (Her private Affair) de Paul L. Stein avec Ann Harding



1929 RICH PEOPLE d'Edward H. Griffith avec Constance Bennett



1930 LILLIES OF THE FIELD d'Alexander Korda avec Ralph Forbes, Corinne Griffith



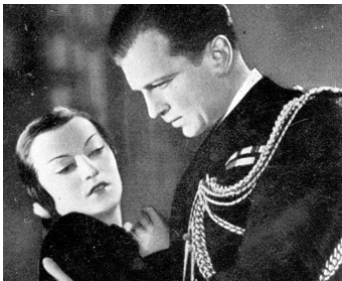
1930 LES CORSAIRES DE L'ATLANTIQUE (Seas Beneath) de John Ford avec Henry Victor



1932 RÉPÉTITION DE MARIAGE (Wedding rehearsal) d'Alexander Korda avec Wendy Barrie



1932 LE CERCLE DE LA MORT (Money for speed) de Bernard Vorhaus avec Ida Lupino



1933 LA BATAILLE (The Battle) de V. Tourjansky & N. Farkas avec Annabella



1933 LA VIE PRIVÉE D'HENRY VIII (The private life of Henry VIII) d'A. Korda avec Robert Donat



1934 CAPRICES DE PRINCE (Love, Life and Laughter) de M. Elvey avec Gracie Fields



1934 LES MAUDITS DU CHÂTEAU-FORT (Lorna Doone) de Basil Dean avec Victoria Hopper



1932 18 MINUTES (Eighteen Minutes) de Monty Banks avec Benita Hume



1935 LE DRAME DU TERMINUS (The Silent Passenger) de R. Denham avec Mary Newland



1935 LE MANNEQUIN DE PARIS (It happened in Paris) de Carol Reed avec Nancy Burne



1935 MOZART (Whom the Gods love) de Basil Dean avec Victoria Hopper



1936 MÉPRISE (Queen of Hearts) de Monty Banks avec Gracie Fields



1936 AGENT SECRET (Sabotage) d'Alfred Hitchcock avec Sylvia Sydney



1937 LES MINES DU ROI SALOMON (King Solomon's Mines) de Robert Stevenson avec Anna Lee



1938 KATIA de Maurice Tourneur avec Danielle Darrieux



1937 L'ÉNIGMATIQUE DOCTEUR SYN (Doctor Syn) de Roy William Neill avec M. Lockwood



1937 NEW-YORK EXPRESS (Non-stop New York) de Robert Stevenson avec Anna Lee



1937 LE VICTORIEUX (Owd Bob) de Robert Stevenson avec Margaret Lockwood



1938 LA BATAILLE SILENCIEUSE (The Silent Battle) d'Herbert Mason avec Valerie Hobson



1939 MENACES d'Edmond T. Greville avec Ginette Leclerc



1940 LA FEMME AUX BRILLANTS de George Fitzmaurice avec Isa Miranda, George Brent



1940 LA FRONTIÈRE DES DIAMANTS (Diamond Frontier) d'Harold D. Schuster avec Anne Nagel



1940 ADIEU BROADWAY (Tin Pan Alley) de Walter Lang avec Alice Faye, Betty Grable



1941 SCOTLAND YARD (Scotland Yard) de Norman Foster avec Nancy Kelly



1941 UNE NUIT À LISBONNE (One Night in Lisbon) d'E. Griffith avec F. McMurray, Madeleine Carroll



1941 QU'ELLE ÉTAIT BELLE MA VALLÉE (How green was my valley) de J. Ford avec Barry Fitzgerald



1941 CORRESPONDANT DE GUERRE (Confirms or Denies) d' Archie Mayo avec Don Amech



1942 L'ESCADRILLE DES AIGLES (Eagle Squadron) d'A. Lubin avec J. Hall, R. Stack, Leif Erickson



1942 UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN (Now, Voyager) d' Irving Rapper avec Bette Davis



1942 GENTLEMAN JIM (Gentleman Jim) de Raoul Walsh avec Errol Flynn, Alexis Smith



1942 LE MYSTÉRIEUX DOCTEUR (The mysterious Doctor) de B. Stoloff avec Forrester Harvey



1943 ADVENTURES IN IRAQ de D. Ross Lederman avec Paul Cavanagh, Ruth Ford



1943 L'IMPOSSIBLE AMOUR (Old Acquaintance) de Vincent Sherman avec Bette Davis



1944 LA BELLE ET LA BRÛTE (The hairy Ape) d'A. Santell avec W. Bendix, Susan Hayward



1945 L'ÉTRANGLEUR DE BRIGHTON (The Brighton Strangler) de Max Nosseck avec June Duprez



1945 JALOUSIE (Jealousy) de Gustav Machaty avec Jane Randolph, Karen Morley



1945 UN JEU DE MORT (A Game of Death) de R. Wise avec Russell Wade, Audrey Long



1945 THE WOMAN WHO CAME BACK de Walter Colmes avec Nancy Kelly



1946 INTRIGUE À LA COUR (The Wife of Monte Cristo) d'Edgar G. Ulmer avec Lenore Aubert



1947 LA FEMME DÉSHONORÉE (Dishonored Lady) de R. Stevenson avec Hedy Lamarr



1957 LE SCANDALE COSTELLO (The Story of Esther Costello) de D. Miller avec J. Crawford, H. Sears



1957 INSPECTEUR DE SERVICE (Gideon of Scotland Yard) de John Ford avec C. Cusack